

I.E 40030 SAN FRANCISCO DE ASIS JACHAÑA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: "Explicamos la herencia cultural de nuestro pasado Incaico"

ACTIVIDAD: 3 "Organización social y económica del Tahuantinsuyo"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CAYLLOMA		
I.E	40030 SAN FRANCISCO DE ASIS		
NIVEL	Secundario	SEMANA	3
CICLO	VI	DURACION	90 .minutos
AREA	CCSS	FECHA:	11/05 /2026
GRADO/SECC	2° Sec.	DOCENTE:	BRISAIDA VALENCIA CHIRINOS

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Los estudiantes reconocen la importancia de la organización social y económica del Tahuantinsuyo.	
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizan un cuadro comparativo sobre la organización social y económica del Tahuantinsuyo.	
COMPETENCIAS	Construye interpretaciones históricas.	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	
DESEMPEÑO PRECISADO	Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde los orígenes del Tahuantinsuyo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la importancia de la sociedad inca como fuente de vínculos de parentesco y reciprocidad Explica la importancia de la reciprocidad en la sociedad inca Explica cómo influyó la economía incaica como sistema de control de diversos pisos ecológicos. 	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
	Diálogo intercultural	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

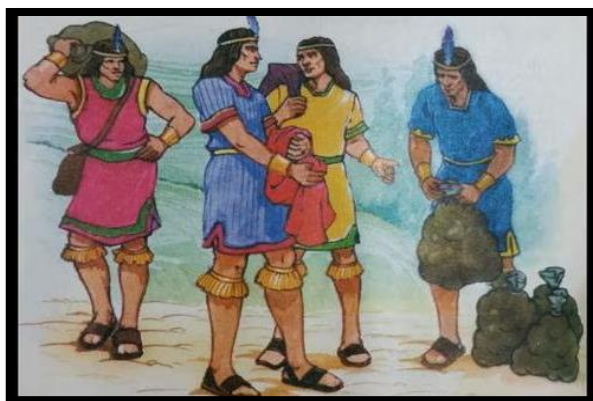
III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
---	----------------------	---



INICIO

- ✓ El docente mediante la acción motivada busca despertar el interés de los estudiantes rescatando los saberes previos con los que cuentan los y las estudiantes.
 - ✓ El docente, saluda a los estudiantes y se presenta.
 - ✓ El o la docente y los estudiantes acuerdan normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, entre otros
 - ✓ El docente les da las indicaciones de la clase:
 - ✓ Levantamos la mano para participar.
 - ✓ Respetamos las opiniones de los demás.
- MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN**
- ✓ El docente les presenta la siguiente imagen: “Intercambio” (anexo 1)



- El docente les pide que responda las siguientes preguntas mediante lluvia de ideas
 - ❖ ¿Qué observas en la imagen?
 - ❖ ¿Describe lo que observas en la imagen?
- El docente genera el conflicto cognitivo mediante la pregunta:
 - ❖ ¿Cómo compraban o que usaban para comprar u obtener cosas?
 - ❖ ¿Cuál era la economía del Tahuantinsuyo

PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN

- El docente menciona a los estudiantes lo siguiente:
 - ❖ Se les comunica el nombre de la actividad.
 - ❖ Se les comunica el propósito de aprendizaje de la actividad
 - ❖ Se comunica el reto o desafío de la actividad.
 - ❖ Se dará conocer los criterios de evaluación del reto de la actividad del área.

DESARROLLO

GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO

- El docente proporciona la ficha de actividad y les indica que lean y subrayen las ideas principales.
- El docente les indica utilizar sus resaltadores y apuntar en block las dudas que vayan surgiendo para que en la acción aplica, se les absuelvan todas sus dudas.
- El docente solicita que desarrollen las siguientes actividades que se encuentran en la ficha.
- ✓ El docente indica a los estudiantes a leer el siguiente texto sobre La extensión del imperio.

Los incas establecieron una jerarquía de autoridades administrativas organizadas de manera decimal. Con los datos precisos, las autoridades podían saber cuál era la cantidad de trabajadores disponibles para la mita, a cuántos podían enviar a repoblar zonas relativamente vacías o a los que era posible destinar para los curacas, las huacas, las panacas o para el propio inca.

- ✓ El docente indica a los estudiantes a leer “La sociedad inca” y los siguientes textos.

El parentesco, base de la sociedad

El vínculo familiar fue la base de todas las relaciones sociales y económicas. Cada persona tenía la obligación

I.E 40030 SAN FRANCISCO DE ASIS JACHAÑA

de ayudar a sus parientes, es decir, a los miembros de su aillu, y el derecho a exigirles su colaboración en caso necesario. Esto generaba compromisos de ayuda mutua en las tareas agrícolas, el cuidado del ganado, la construcción y el techado de las casas, etc.

Un aillu numeroso disponía de una mayor fuerza de trabajo en beneficio de sus parientes. Por ello, en el mundo andino una persona era considerada rica cuando tenía muchos parientes y, en consecuencia, podía disponer de ayuda en cualquier momento. Se consideraba pobre, en cambio, a quien no tenía vínculos de parentesco, razón por la que se le conocía como waqcha, que significa 'huérfano'.

- ❖ El aillu, núcleo social andino
 - ❖ La reciprocidad
 - ❖ La élite gobernante
 - ❖ Las clases populares
- ✓ El docente indica a los estudiantes a leer los siguientes temas que se encuentran en la ficha de actividad.
- ❖ La economía inca
 - ❖ La redistribución
 - ❖ La tenencia de la tierra
 - ❖ Las actividades económicas
 - ❖ Las colcas o depósitos

RETROALIMENTACION

- ✓ El docente indica a los estudiantes leer y responder el siguiente texto.

Los símbolos de poder del inca

La mascaypacha, una borla de lana que ceñía la frente del inca, era su principal símbolo de poder. Otros objetos considerados sagrados porque distinguían la autoridad y la preeminencia del inca eran la Tiana o asiento, desde la que el inca se situaba por encima del resto de pobladores, y las andas o litera, donde era transportado de un lugar a otro. También usaba ropa de alta calidad o cumbi y vistosas plumas.

- ❖ ¿La pintura es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?
 - ❖ ¿Qué importancia crees que tuvo la mascaypacha en el inca?
 - ❖ ¿Qué elementos distintivos posee el inca?
 - ❖ ¿Con qué finalidad el inca llevaba estos elementos cuando recorría el imperio?
 - ❖ ¿Qué información nos brinda la fuente?
- ✓ El docente indica a los estudiantes desarrollar lo que se indica en la ficha de actividad.
- Lee de nuevo la información "La tenencia de la tierra" y completa el cuadro.
 - Completa la siguiente sopa de letras.
- ✓ El docente indica a los estudiantes leer el siguiente texto.


Los andenes y su trascendencia en el tiempo

La necesidad de aprovechar las laderas de los cerros como áreas agrícolas obligó al hombre andino a acondicionar estos espacios a modo de grandes escalones para cultivar papa y maíz, principalmente. Al principio, los andenes fueron construidos de una manera sencilla: solo importaba formar terrazas en las laderas de los cerros y cultivar sobre ellas. Con los incas, los andenes alcanzaron el máximo grado de perfeccionamiento, pues se tomó en cuenta aspectos como los sistemas de riego, los sedimentos con los que se rellenaba el andén y el labrado estilizado de las rocas que componían las paredes exteriores.

Hoy es posible encontrar estas construcciones en los alrededores de los centros arqueológicos incaicos y en pueblos que los siguen utilizando como medio de producción agrícola.

- ❖ ¿Por qué el hombre andino tuvo que perfeccionar la construcción de andenes?
- ❖ ¿Por qué se siguen utilizando andenes? ¿Por qué crees que ya no se construyen andenes

I.E 40030 SAN FRANCISCO DE ASIS JACHAÑA

	<p style="text-align: center;">como en el Tahuantinsuyo?</p> <p>RETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente solicita que desarrollen el siguiente reto: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completamos el siguiente cuadro comparativo, el cuadro se encuentra en la ficha de actividad. ✓ El docente absuelve dudas y refuerza las respuestas brindadas de los estudiantes. ✓ El docente pide a los estudiantes que socialicen sus respuestas a través de una lluvia de idea y promueve la retroalimentación de los estudiantes. <p>Además, se promueve que refuercen lo aprendido consultando con material adicional (lecturas breves relacionados al tema).</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • El docente finaliza la sesión solicitando respondan el cuadro de autoevaluación donde manifestaran sus logros durante la sesión de aprendizaje (Lo logré, Estoy en proceso, Necesito mejorar) en base a los criterios de evaluación planteados en nuestra actividad con la finalidad de lograr el RETO de la actividad. • El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <p>El docente da por concluida la sesión y los anima a los estudiantes seguir adelante.</p>	 10 ”

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • PPT • PC, equipo multimedia, parlantes. • Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. • Cinta masking tape. • Cuaderno de trabajo, lapiceros. • Enlaces de videos en Youtube. • Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Geografía y Economía. Elías Toledo Espinoza. • Historia Geografía y Economía. Walberto Álvarez Sebastián. • Atlas geográfico del Perú y del mundo. • Texto Escolar Hipervinculos : Editorial Santillana • Texto Escolar Editorial Norma. • Ministerio de Educación. Fascículo Rutas del Aprendizaje de Historia, Geografía y Economía: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?

.....
DOCENTE

.....
DIRECCION